

# DI GIOVANNI

FONTEILLO DANESE

MUSICO DELLA MAESTA  
DEL RE DI DANIA.

MUSICO DELLA MAESTA  
DEL RE DI DANIA.

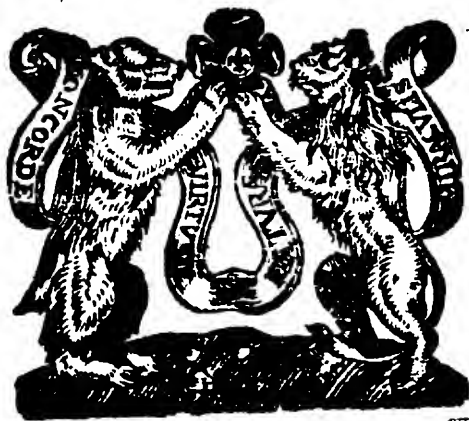
DEL REDIDANIA.

I L P R I M O L I B R O

DE MADRIGALI

A Cinque Voci .

**Nouamente Composto & dato in Luce.**



IN VENETIA.

## Appreso Angelo Gardano.

M D C V I.

C

Vm. 100.2

4.3

Re's -  $V_m^2$  540

V  
+  
+



# AL SERENISSIMO

ET POTENTISSIMO PRENCIPE

CHRISTIANO IV. RE DI DANIA,

Di Noruegia, de Gotti, & de Vandali, Duca di Slefrich,

d'Holfatia, di Stomaria & di Dittmarfchia, Conte

d'Oldenburg, & Delnemhorft. &c..



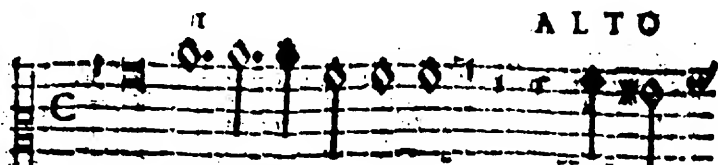
**V**ELLA singolar bontà, & benignità, che fra tutti Regi del nostro tempo, risplende nella Maestà vostra, mi porge occasione à prendere ardimento, che douendo io col mero delle stampe publicare al mondo, questi miei Madrigali, di farli comparire ornati del nome della Maestà Vostra, si per venire con questo à renderli parte di quel tributo, che come suddito, & seruo fidelissimo le deuo, si anco acciò conosca, (se in essi trouarà ò finirà cosa che le sia di gusto) che quel tempo, che per suo comandamento son stato in Venetia sotto la disciplina dell'Eccellentissimo Signor Giovanni Gabrielli Organista di quella Serenissima Republica, & huomo di quel valore, ch'ogniuno sà, non sia stato da me in vano speso. Supplico adunque la Maestà Vostra à riceuerli & gradirli come cosa nata della gratia sua, che se bene per se stessi sembrano in effetto picciol dono ad vrrtante Rè, puo l'affetto dell'animo grande ch'ho di seruirli supplire al suo mancamento, & con tal fine humilmente inchinandomi, le bacio reuerentemente le Regal mani, con pregarle da Nostro Signor Iddio compita felicità.

Di Venetia il di primo Aprile 1606.

Di Vostra Maestà.

Humile, & Fidelissimo Seruitore.

Giuanni Fontejo:

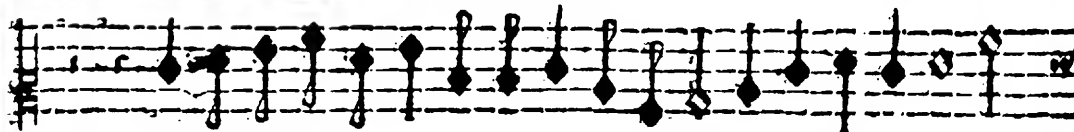


ALTO

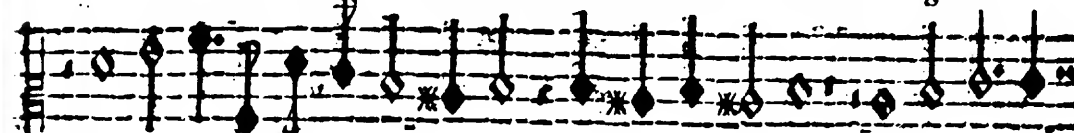
Eh dolce anima mia Il cor



m'ardie confu mi Il cor



Che con tuoi vaghi lumi il cor m'ard'e consumi Fra foco giaccio



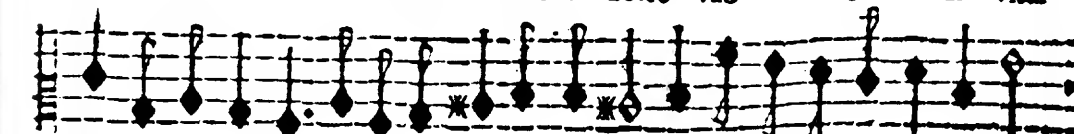
speme e gelosi a Fra foco giaccio spem'e gelo-



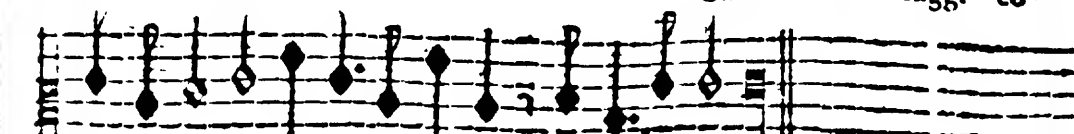
fi a Che da tue dolce labbia Concedi a st'al-



ma almeno Che da tue dolce labbia dolce lab bia Il vital



Questo mi labbia 1) Ch'inte ratto fuggi co-



mi un baleno com'vn baleno 1)

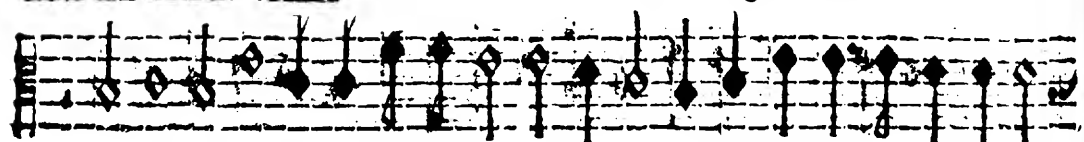
G 3



Te amari sospiri ij



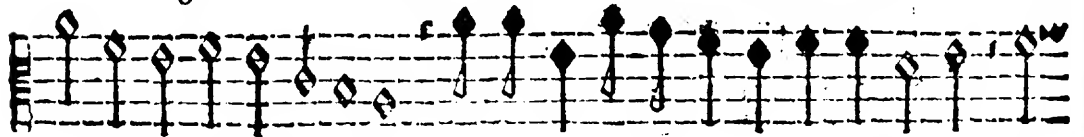
A la bella cagion del morir mio



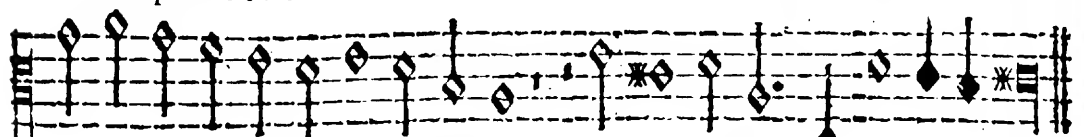
E dite o troppo di pietate ignu da S'hauete pur deli-



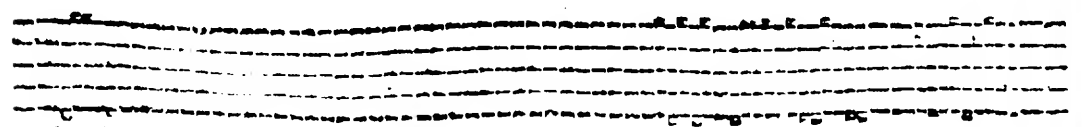
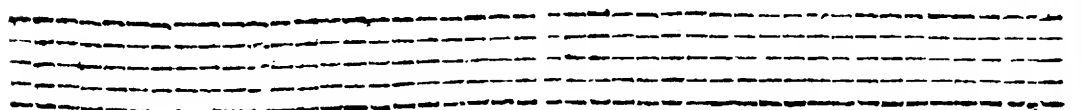
o Di lungamente conseruatiui cru da Allentate il rigo-

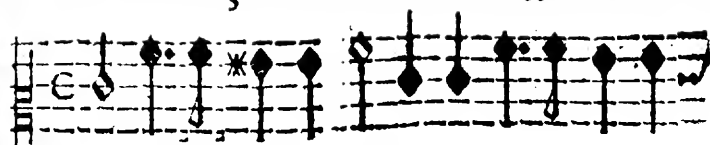


re Che quel meschin si more E darà tosto fin col suo morire A

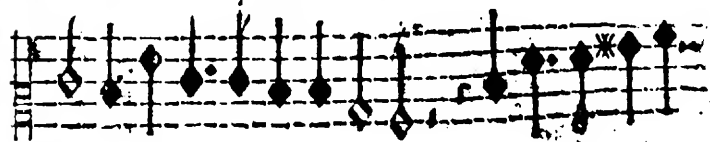


la durezza vostra al suo languire al suo languire re.



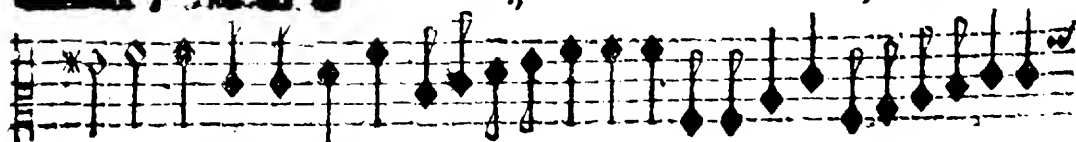


Te mia bella Filli ij

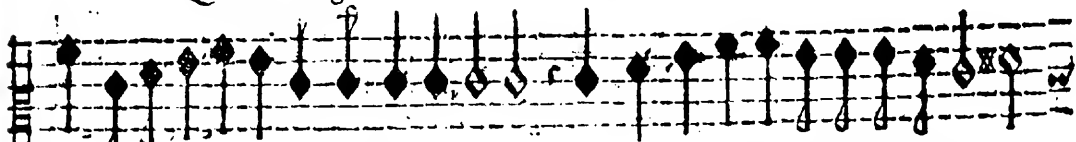


ij

ij



Questi vermigli fiori ij



ij

vermigli fiori Raccolti a lo spuntar de primi albori



Raccolti a lo spuntar ij

de' primi albori E sospi-



rando a ciascun fior disio

Con ardente desio ij

ij



Lasso perche non sono

Con voi insieme il donatore e'l dono ij

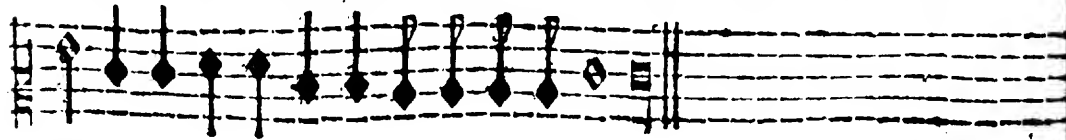
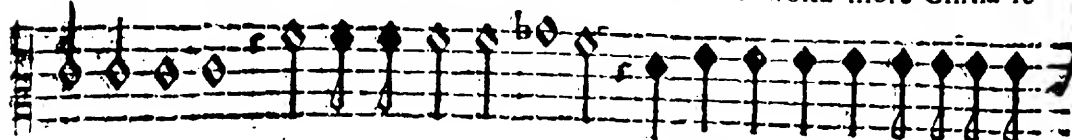
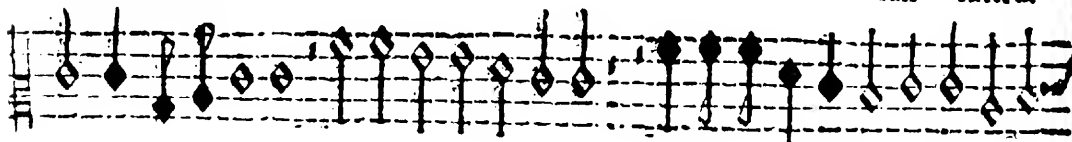
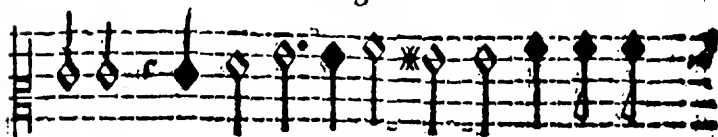
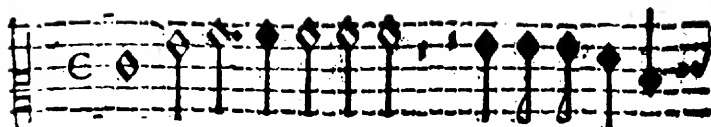
ij



ij

Con voi insieme il donator

e'l dono



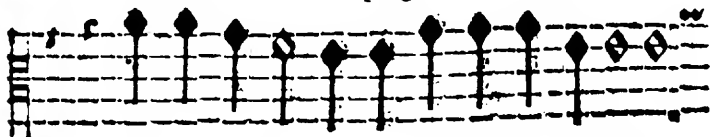


5

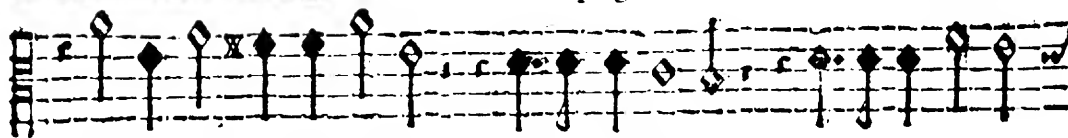
ALTO



Or mio deh non piagne te Cor mio



deh non piagnete Cor mio deh non piagnete



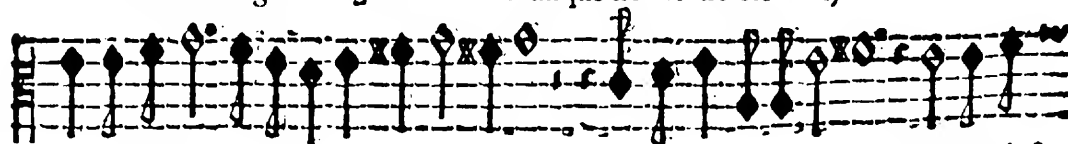
Ch'altro mal io non prouo altro martire ij



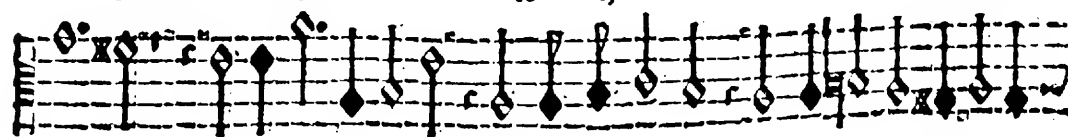
Ch'altro mal io non prouo altro marti re Ch'el veder voi



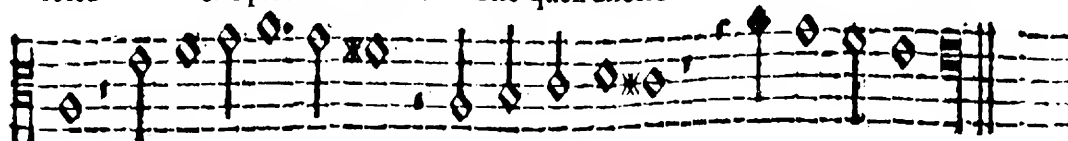
del mio languir languire Dimque nō vi dolete ij



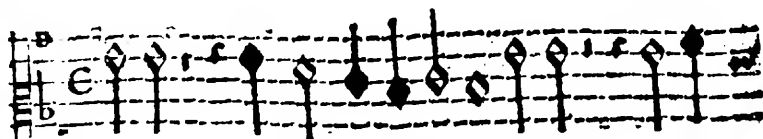
Se sanar mi vole te ij Che quell'af



fetto che pietà chiamate Che quell'affetto che pietà chiama



te S'è dispietato à voi non è pietate non è pietate.



Ammi vn bacio vn bacio Dammi e dir



volti vn bacio Ma nel mirar de' tuoi begli occh' il Cielo



de' tuoi begli occhi il Cielo Ma nel mirar de' tuoi begli occh' il Cielo de'



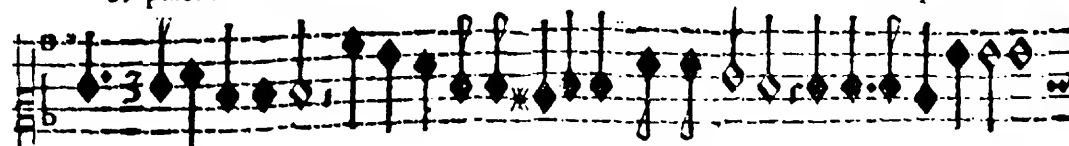
noi begli occhi il Cielo Fù nel foco maggior la lingua vn gielo Fù nel foco maggio-



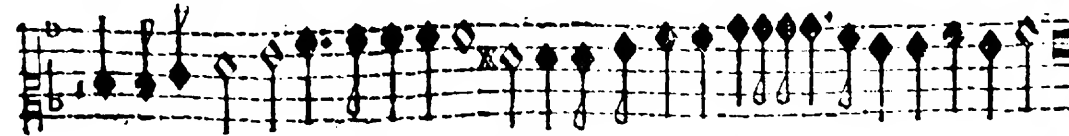
la lingua vn gielo E pur con chia ri accenti ij



Tj palesò il suo ardore ij Teco parlando in



mute voci il core I sò bē che tu l' senti Datemi vn bacio ò beirubini ardenti

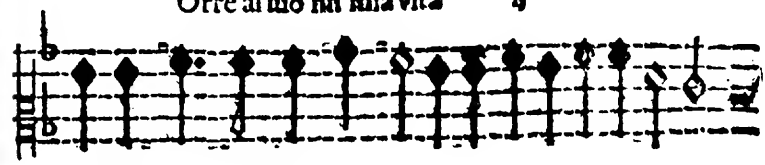


Datemi vn bacio ò beirubini ardenti, Datemi vn bacio ij ò beirubini ardenti.





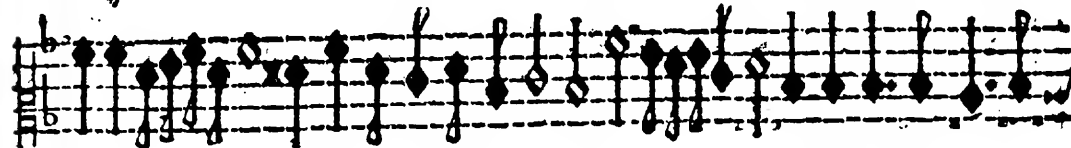
Orre al suo fin mia vita ij



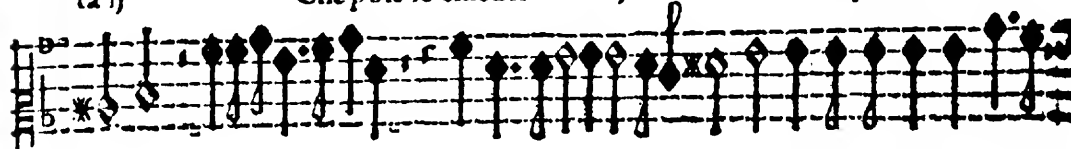
Ne fuor ch'vn bacio attende ij



ij Vn bacio Vn bacio ohime che sol può darle ai-



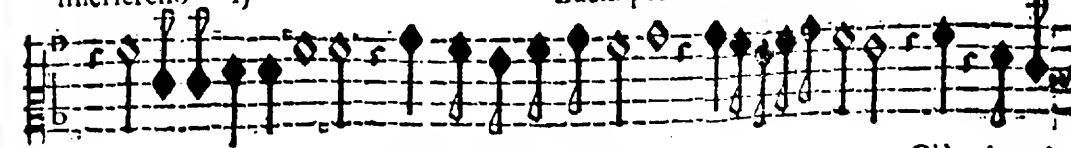
ta ij Che poss'io chieder meno ij Che puoi tu meno



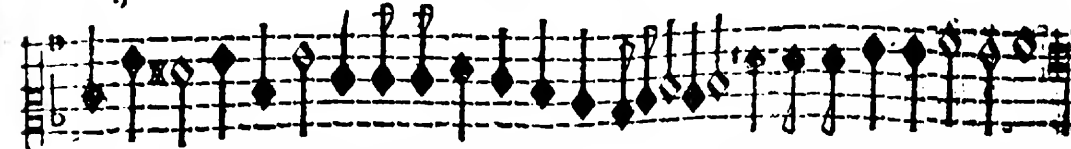
darmi ij ii Lucido sol de gli occhi



mici fereno ij Bacia per non baciarmi ij



ij Perche s' Amor intende ij Ciò che mia

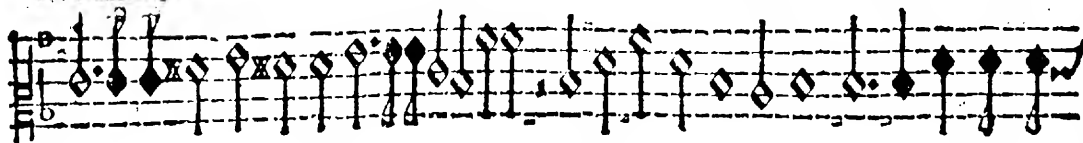


vita chiede Dirà poco è sol bacio à tanta fe de poco è sol bacio à tanta fede



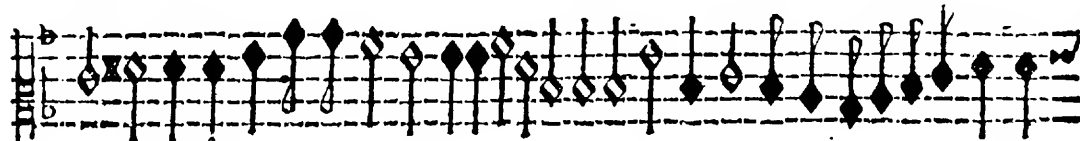
V. mi donasti vn ba

cio Bacio cortes'e grato



Manna amorosa e mele ij

Anzi morte crudele Non l'haue's'io mai



chiesto Nō l'haue'stu mai dato ij

Bacio dolc' à le lab

br'al



cor funesto

Bacio dolc' à le labbra

al cor funesto ij



Prendi non far dimora

Prendi l'indietro hor hora ij



Pria che dal vital

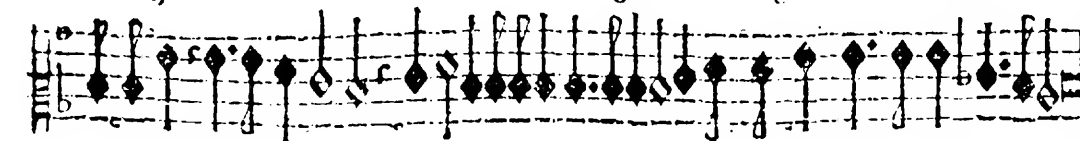
nodo egli mi scio

glia ij



ij

egli mi scioglia La bocca La bocca



che m'el died'anco se'l roglia ij

che m'el diede anco s'el to glia

Cchimi*e* te vedete

Beltà di Donna che vermigli e bel

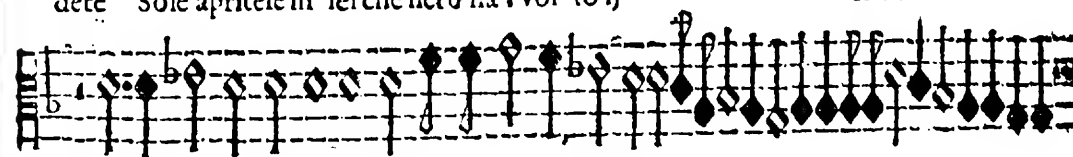


le ii

Mo*str*a le gotte sue scopre le stelle le palpebre chius

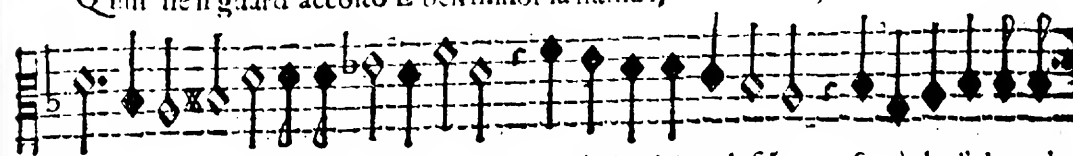
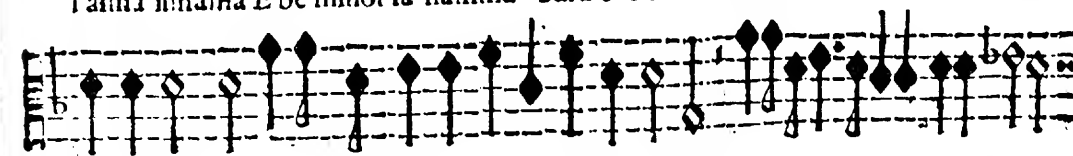
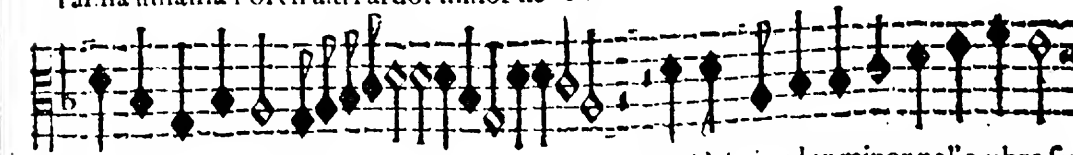
dete Sole apritele in lei che nero ha'l vol to ij

che nero ha'l volto

Quin*ti* sic il guard'accolto E ben minor la fiam*a* ij

ij

Sarà che

l'alma infiam*a* E b*e* minor la fiamma Sarà che l'alma infiam*a* Sarà che l'alma chel'alma infiam*a* Poi ch'altri ardor minor ne l'ombra fente ijCh'al chiaro Sole ard*e* te ij

Poi ch'altri ardor minor ne l'ombra sen



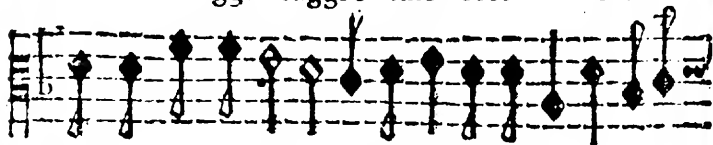
te Ch'al chiaro Sole ardente ij

ij

H 2



Vggi fuggio mio core Non



vedi la man bella Fuggi fuggio mio core ij



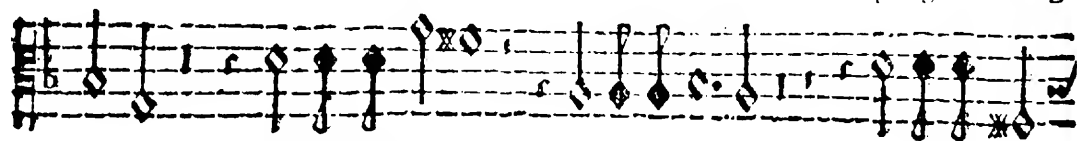
Non vedi la man bel la Che congiurata co' begli occhi an-



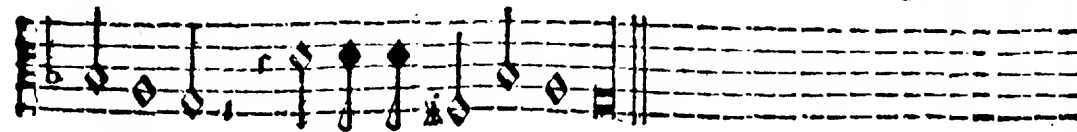
ch'ella Per farti prigionier vienti a ferire ij Ma laffo



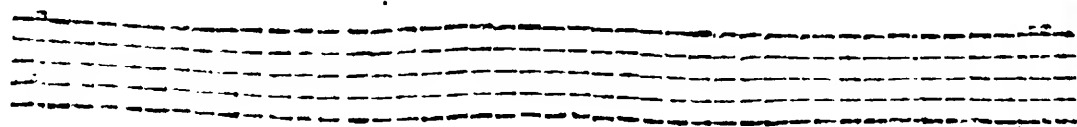
ecco vn sospir nuntio infelice Ch' esce del petto e dice Che più gioua il fug-



gire Egli è già prefo ij e gli conuen



morire ii

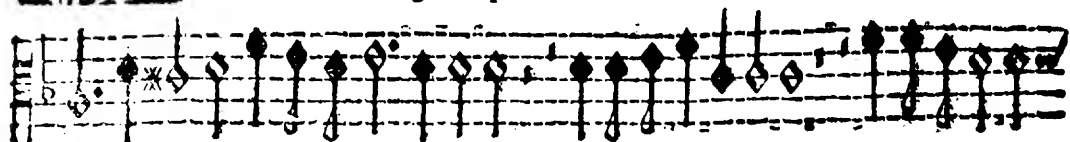


H

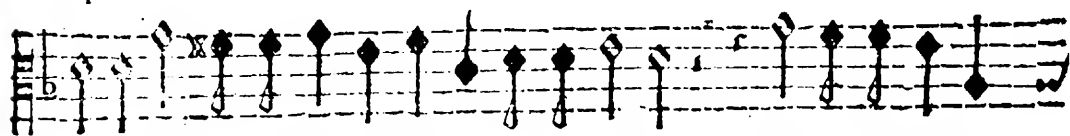
A L T



Tringimi quanto vuoi Bella nemica e ria Stringimi



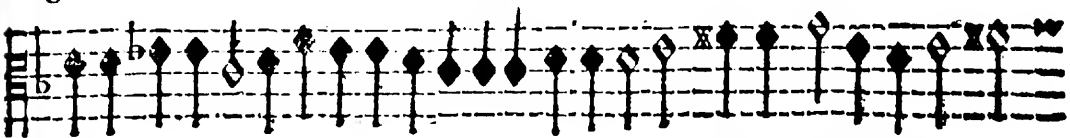
quanto vuoi Bella nemica e ria ij ij



Ch'altro nō son che gi'iei lacci tuoi Ch'altro non son che



gio ie ilacci tuoi E se pur viue in lor la morte mia ij



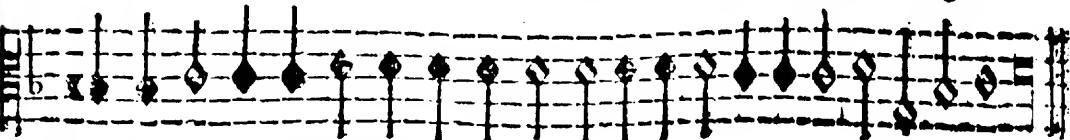
ij Così dolc'è'l gioire



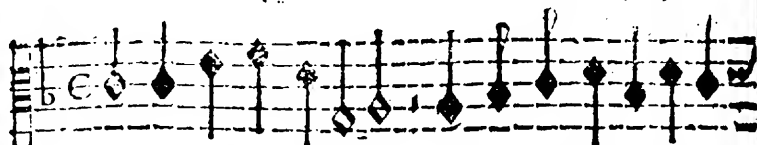
Ch'io non curo il morire Ch'io nō curo il morire ij ij



ii Anzi bram'io che per mia eterna gioia



Lieto il cor meco eternamente moia ij



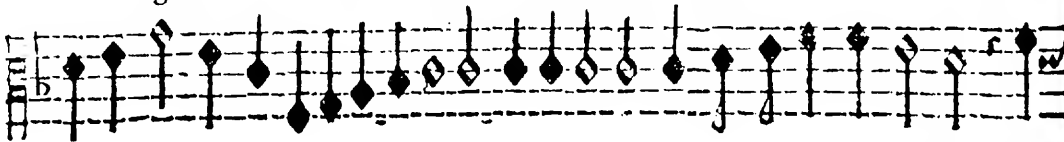
Hi vuol cantar d'Amore Canti com'hoggi dona



Fillide à Tirfi e Tirfi à Fillide co-



re Ma già dolce ne suona Ogni colle ogni spiaggia E chi non sent'amor d'a

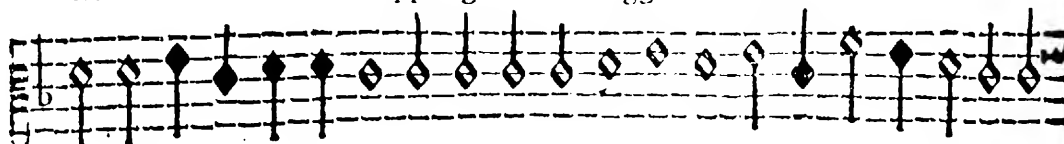


mor ragiona ij

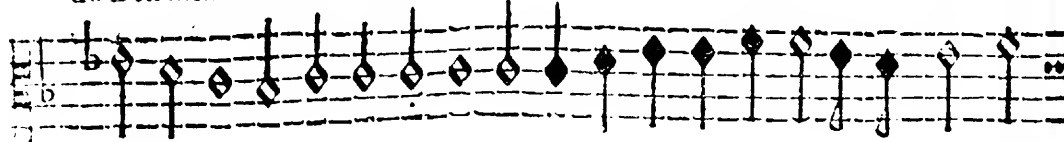
Coppia gentile e faggia Fe



lice e caro nodo Coppia gentile e faggia Felice e caro no-

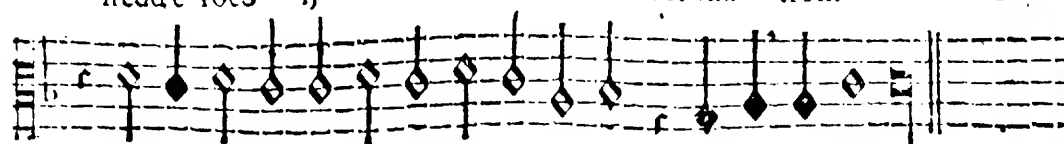


do Deh mentr'anch'io ti lodo io freddo e roco Deh mentr'anch'io ti lodo io



fredd'e roco ij

Sia la voce vna trom ba



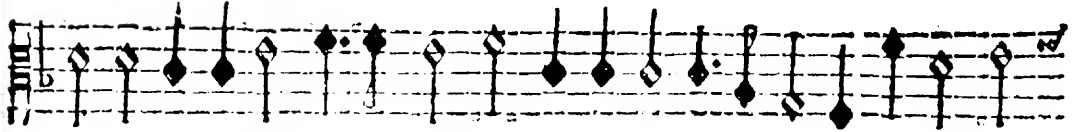
Sia la voce vna tromb'e'l core vn foco e'l core vn foco.



Dite amanti udite Marauiglia dol-



cissima d'Amore ij



La mia vita il mio core ij

mio core



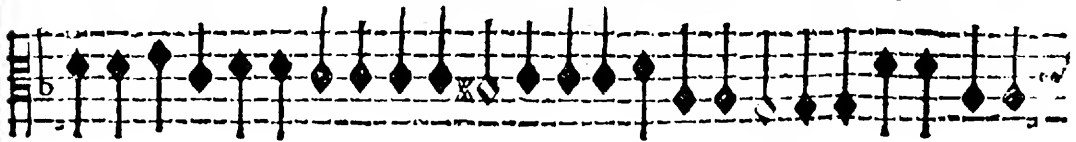
Quella Donna già tanto sospirata

E tanto in van bramata



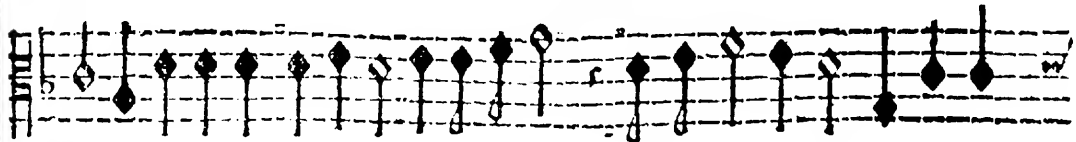
Quella faga

c'è quella Che fù già tanto cruda quanto bel-



la ij

E fatta amante cu'io ij



ij

Il suo cor

la sua vita il suo desio



Il suo cor

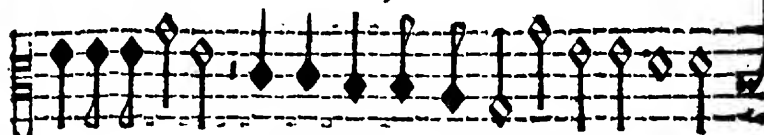
la sua vita il suo desi

o

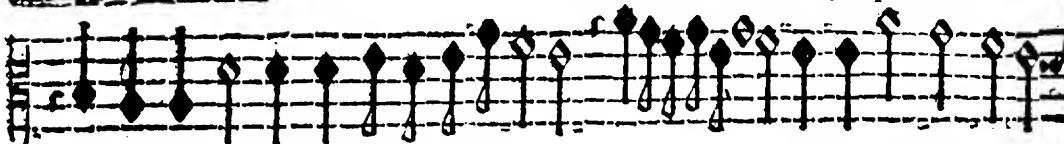


MOROSE VIOLE ij

ij

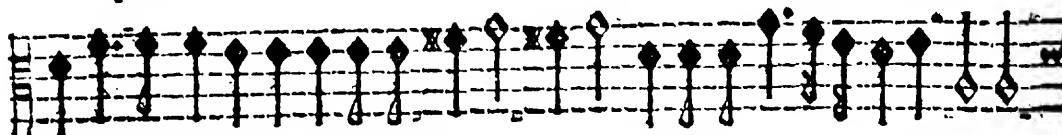


A cui dolce 'rugiada è il pianto mio



è'l pianto mio S'altro che voi desio ij

L'odor vostro ond'io vi

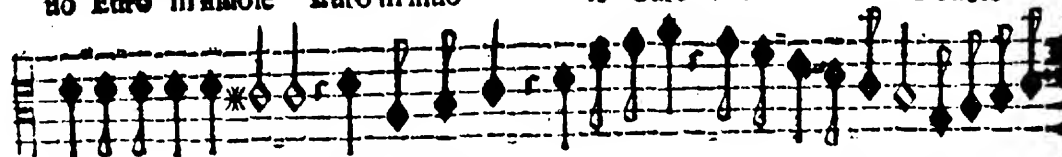


no E'ro m'innole

Euro m'innuo

le Care vio

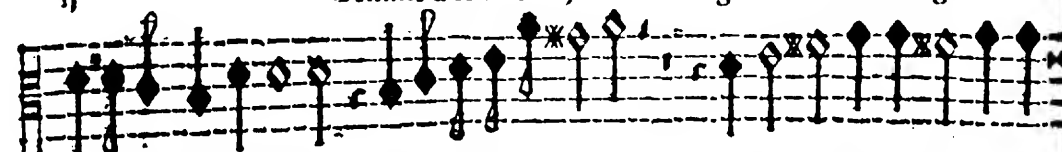
LE'eliete



ij

Gemme d'Amor ij

gio le del cor gio-



ie del cor profonde

Crescete pur crescete

Del mio bel pianto à l'onde Cre



scete à miei diletti e non v'incresca 'Esferre vita à me s'è voi son'esca



ij

Esferre vita à me ij

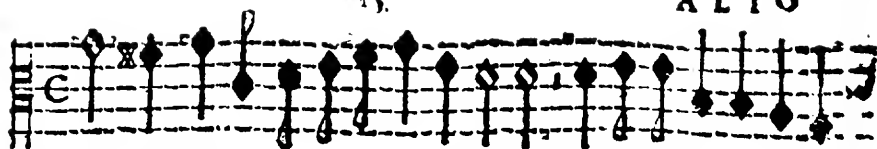
s'è voi son'esca.





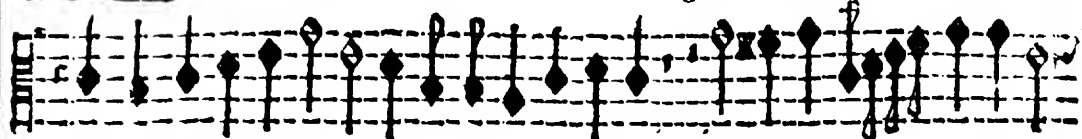
15.

ALTO



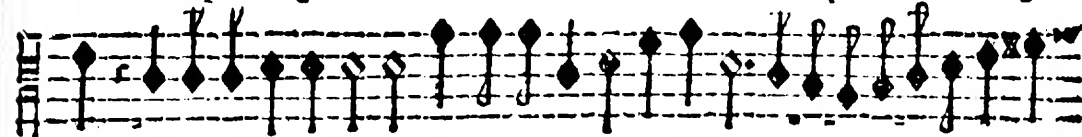
Entr'i dipin

ti'augelli Cara Licori mia



Mentre i dipinti augelli Cara Licori mia

Mentre i dipin ti'augel-



li Cara Licori mia Tra le superbe piant'e gl'ar

bu



scelli ij

Facean dolc'armonia Et hora



qua sti hor quelli ij

Alternauan à proua i vaghi accen-

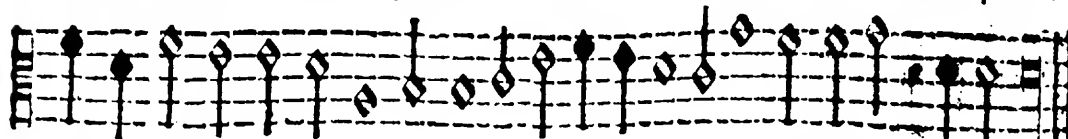


ti i vaghl accenti

Dis'io pien di stupore Questa è la

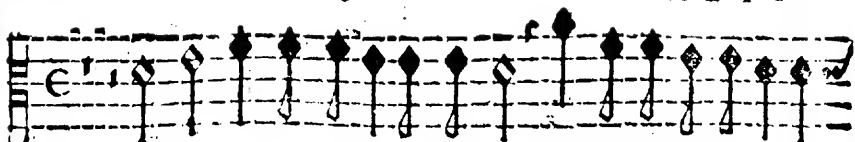


scola ou'è mae'tro amore Questa è la scola ou'è maestro Amo re Dhe perche

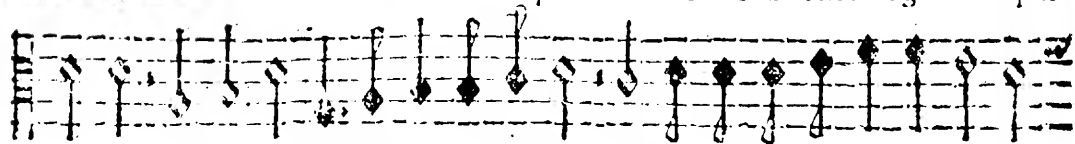


nō apprēdo i bei lamenti Ne miei dolci tormenti Ne miei dolci tormenti.

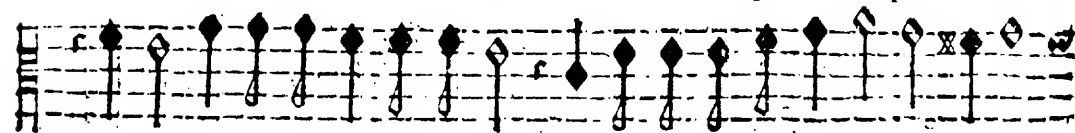
Mad. di Gio: Fontejo. Lib. 1. A 5.



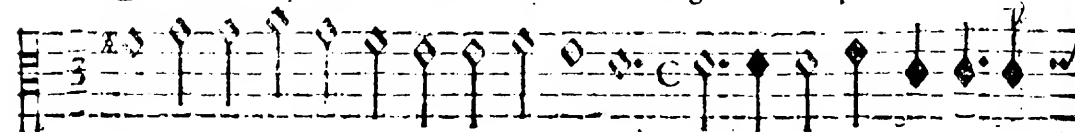
Vasi nobil pitrice D'Amor d'honor d'ogni valor più



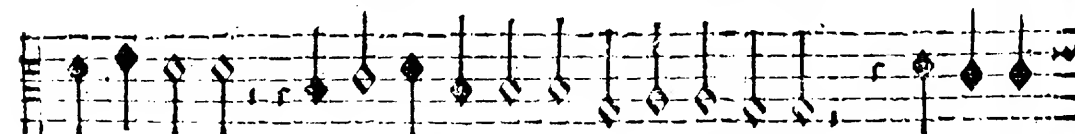
rara Quasi nobil pitrice D'Amor d'honor d'ogni valor più rara



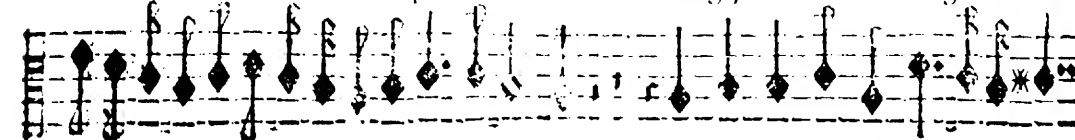
Quasi nobil pitrice D'Amor d'honor d'ogni valor più ra ra



Con maniera sì bella e sì felice Ombreggiate col nero il



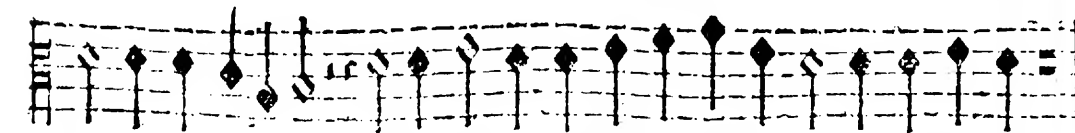
natio rosso Ch'Amor più si tien caro Suo seggio in voi d'ogn'orna-



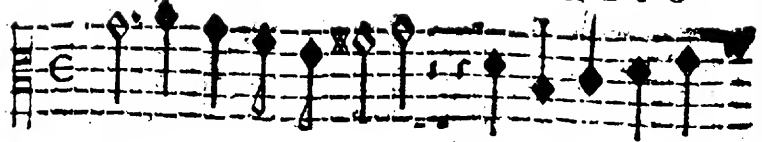
men to hor scosso Ch'al hor ch'in voi fiori



a ij Ben honestà com'hor ma più d'hor



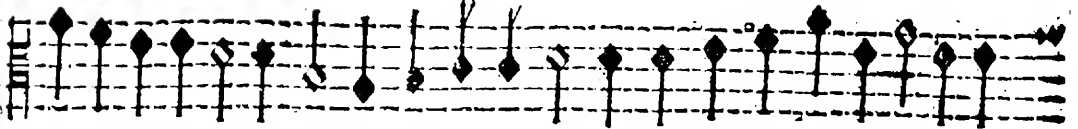
pia d'hor pi a Ben honestà com'hor ma più d'hor pia d'hor pi a



H'io non t'ami cor mio Ch'io non fia la tua



vita e tu la mia Ch'io non t'ami cor mio Ch'io



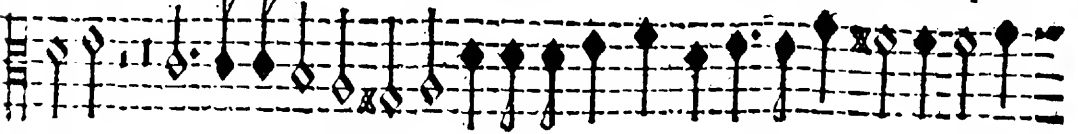
non fia la tua vita Ch'io non t'ami cor mio Ch'io non fia la tua vita e



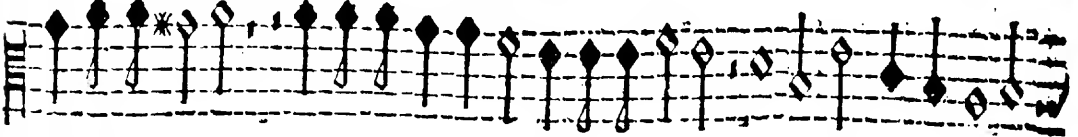
tu l'ami a Che per nouo desio E per noua speranza t'abbando-



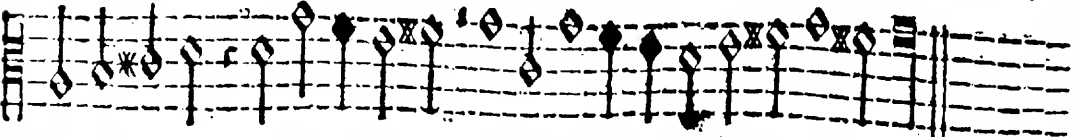
ni Che per nouo desio E per noua speranza it'abbandoni Prima che questo



fia Morte non mi perdoni Che se tu sè quel core onde la vita M'è fi



dolce gradita Fonte d'ogni mio bē d'ogni desir Come posso lasciarti



non morire e non morire Come posso lasciarti e non morire.



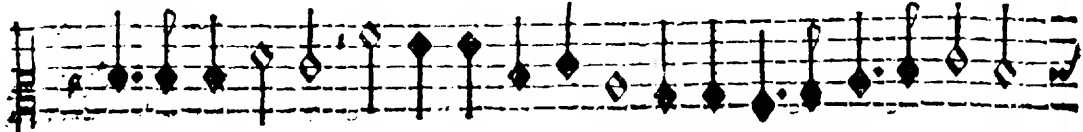
Inolgi Luci amoroſe e care Rinolgi



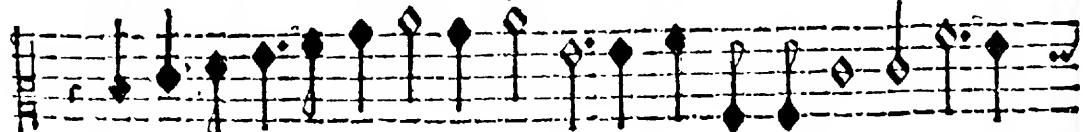
vita mia Tue lucin mè luciamoroſe e care



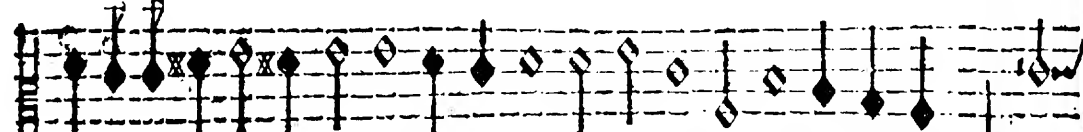
Rinolgi vita mia Tue lucin mè luciamoroſe e care Oimè



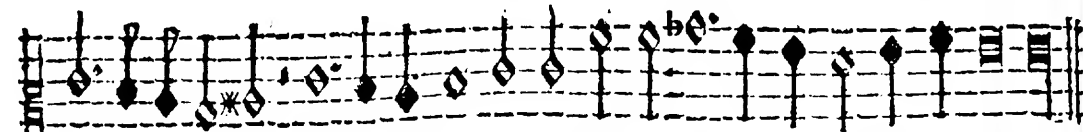
non mi mirare Che co' tuoi ſguardi Amore M'hà trapaffato il core



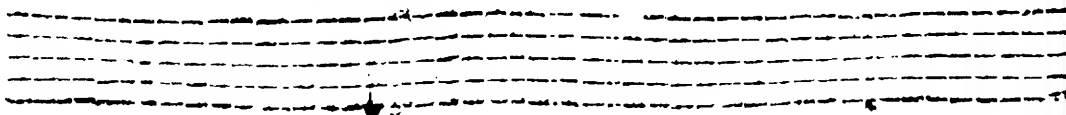
ij Dch mirami cor mio ij



che da ferita Si dolce dolce m'è perder la



vi ta Che da ferita Si dolce dolce n'è perder la vita.

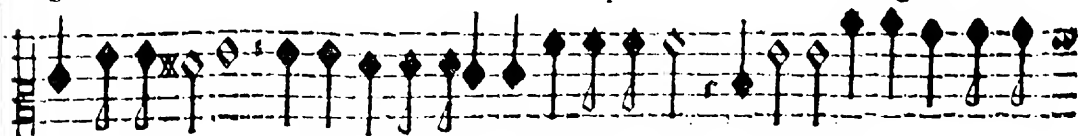




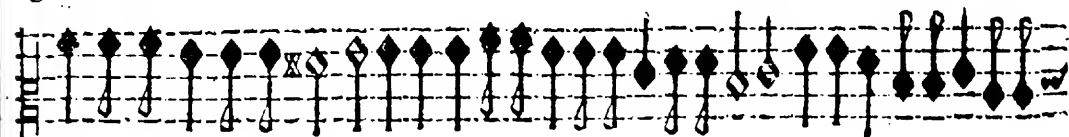
Chiuder gli occhi vorrei Per dar dolce riposo Donn'al mio cor do-



glioso Chiuder gli occhi vorrei Per dar dolce riposo Donn'al mio cor doglioso chiuder

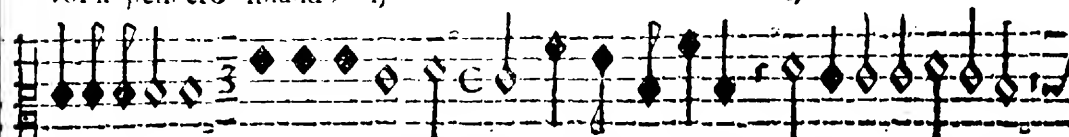


gli occhi vorrei Per dar dolce riposo Dōn'al mio cor doglioso Ma non posso ch'in

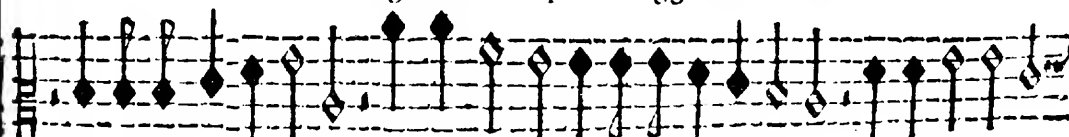


voi il pensiero susando ij

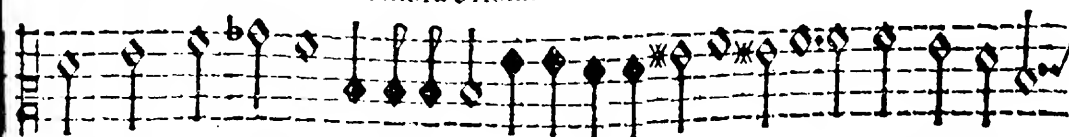
ij



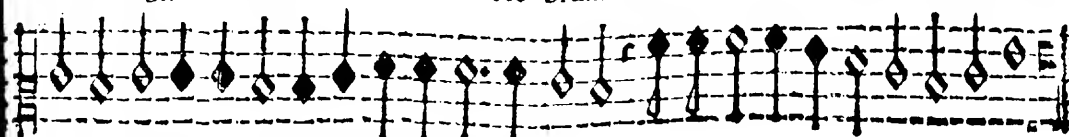
Le Notti e i giorni ohime prouo veggiando Misera forte e dura



Se della Morte oscura Ombra è'l sonno Se della Morte oscura Ombr'è'l sonno qua-



le ahimaggior martire Che la morte bramare e nō morire quale ahimaggior mar-



ti re Che la morte bramare e non morire ij



'Amo mia vita la mia cara vita Dolcemen-



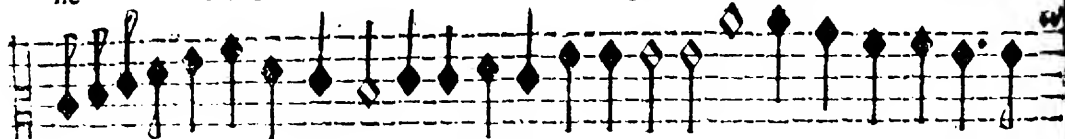
te mi dice c'n questa fola Si foaue paro la



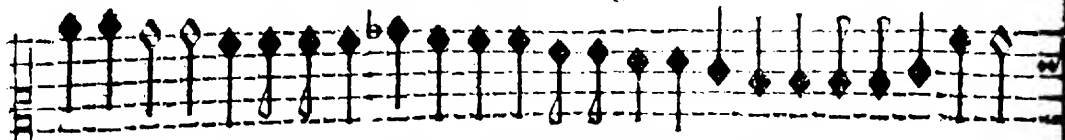
Dolcemente mi dice c'n questa fola Si foaue parola Par Par che transformi



lie tamente'il core Per farmene Signo re Par che trāsformi



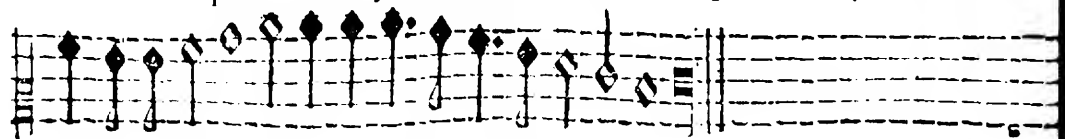
lie tamente il core Per farmene Signore O voce di dolcezza e



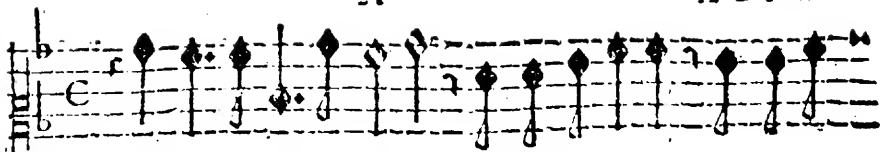
di dik'to Prendila tosto Amore Stampala nel mio petto ij



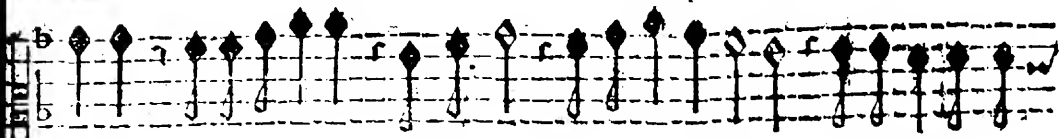
Spiri fola per lei l'anima mia Spiri fola per lei l'anima



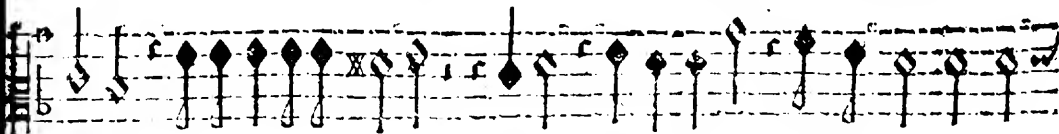
l'anima mia T'ANOMIA VITA la mia vita fie.



Felice chi vi mira. Ma più felice ij



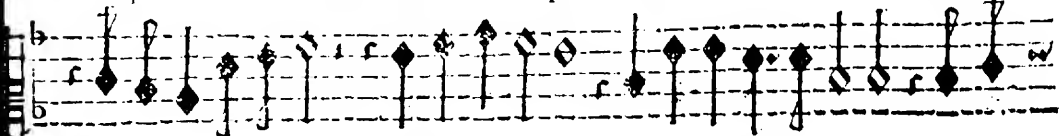
ii chi per voi ij sospira. Felicissimo



poi ij Chi so spirando fa sospirar voi



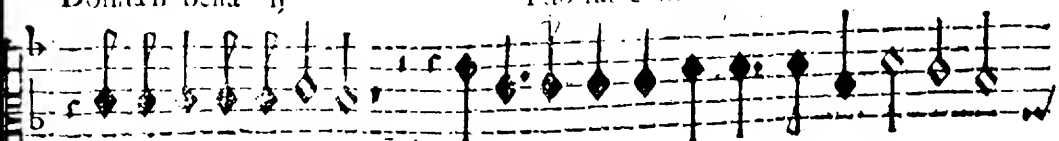
sospirar voi Felicissimo poi Chi so spirando fa sospirar



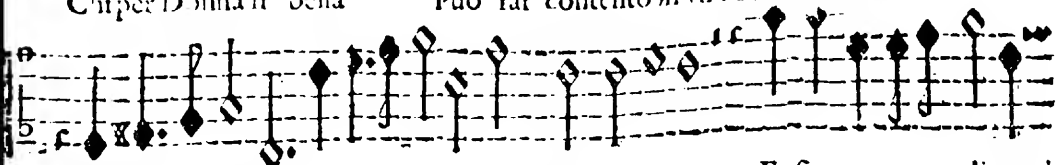
sospirar ij sospirar voi Ben'ebbe amica stella Chi per



Donna si bella ij Può far contento in vn' l'occhio



Chi per Donna si bella Può far contento in vn' l'occhio e l' desio o



l'occhio e l' desio ij l'occhio e l' desio E sicuro può dir quel

22 ALTO

cor quel cor'è mio      quel cor'è mi      o quel cor'è mi-

o E sicuro      può dir ij      quel cor E sicuro      può

dir quel cor'è mio      E sicuro      può dir      quel quel cor quel cor'è mio.

## TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Deh dolce anima mia	1	Chi vuol cantar d'Amore	12
Ite amari sospiri	2	V dite Amanti vdite	13
A te mia bella Filli	3	Amorose viole	14
Sono Donna i tuoi sguardi	4	Mentre i dipinti augelli	15
Cor mio deh non piagnete	5	Quasi nobil pitelee	16
Dammi e dir volli	6	Ch'io non t'ami cor mio	17
Corre al suo fin mia vita	7	Riuolgi vita mia	18
Tu mi donasti vn bacio	8	Chinder gli occhi vorrei	19
Occhi miei se vedete	9	T'Amo mia vita	20
Fuggi fuggi o mio core	10	Felice chi vi mira	21
Stringimi quanto vuoi	11		

I L F I N E.